

## Αν η ιδιοκτησία ήταν κλοπή, τώρα είναι ξεκάθαρα δολοφονία,

### ή πίσω κανίβαλοι νοικοκυραίοι, εμπρός συντρόφ.ο.ισσες

Σεπτέμβρης 2018. Αυτή τη φορά δεν ήταν η σφαίρα του μπάτσο, δεν ήταν ο βιασμός του παπά, δεν ήταν η μαχαιριά ενός χρυσαυγίτη, ούτε το μίσος του ρατσιστή, ήταν η ωμή βία μιας ολόκληρης κοινωνίας που εκφράστηκε με μένος στο σώμα ενός ανθρώπου. Ήταν το πρόσωπο του κοινωνικού κανιβαλισμού.

#### Το γεγονός

Το περιστατικό, του οποίου την κατάληξη μόνο γνωρίζουμε, συνέβη μέρα μεσημέρι στο κέντρο της Αθήνας, σε ένα κοσμηματοπωλείο στην Ομόνοια. Ο Ζακ για αδιευκρίνιστους λόγους, εγκλωβίστηκε στο κατάστημα και προσπάθησε να σπάσει τη τζαμαρία για να βγει. Γίνεται αντιληπτός από τον ιδιοκτήτη που βρισκόταν έξω από το κατάστημα. Εμφανώς σαστισμένος, όπως είδαν όλοι σε video που κυκλοφόρησε, ο Ζακ προσπαθεί να διαφύγει από την κάτω πλευρά της βιτρίνας του μαγαζιού. Την ίδια στιγμή ο ίδιος ο ιδιοκτήτης και ένα δεύτερο άτομο σπάνε με κλωτσιές τη βιτρίνα προς την πλευρά του εγκλωβισμένου και συνεχίζουν αυτή τη φορά τις κλωτσιές τους στο κεφάλι του. Όταν καταφέρνει να βγει χτυπημένος και αιμόφυρτος έξω από το μαγαζί δέχεται κλωτσιές και μια γκλομπιά στο κεφάλι, από τους μπάτσους αυτή τη φορά, που είχαν καταφτάσει με σκοπό να τον ακινητοποιήσουν και να "σώσουν περαστικούς και ιδιοκτήτες από την υπέρμετρη απειλή". Κατέληξε μέσα στο ασθενοφόρο.

Σε οποιαδήποτε εκδοχή της ιστορίας η ουσία δεν αλλάζει. Τον ξυλοκόπησαν μέχρι θανάτου.

Ο "πολιτισμένος" δυτικός νοικοκυραίος οικογενειάρχης έλληνας χριστιανός αυτοδίκησε και νίκησε.

#### Η κυρίαρχη αφήγηση

Τα Μ.Μ.Ε έκαναν πάλι καλά τη δουλειά τους κατευθύνοντας το κοινό σε μια εύπεπτη ιστορία. Το αφήγημα του "πρεζακιού", του "ληστή", του "επικίνδυνου που κρατούσε μαχαίρι" δεν είναι μόνο μια πρώτη εύκολη κατασκευή προκειμένου να δημιουργηθεί ο χώρος της ηθικής υπεράσπισης μιας βίαιης κοινωνικής δολοφονίας στα μυαλά του κόσμου. Είναι κάτι πολύ παραπάνω.

#### Ιδιοκτησία

Μεγάλα κοινωνικά κομμάτια εμποτισμένα στην κουλτούρα της ιδιοκτησίας, φτάνουν στο σημείο να νοιάζονται μόνο για το μαγαζί τους, την παρουσία τους, τα υλικά τους αγαθά, υπερασπίζοντας τα με κάθε τρόπο και κόστος. Ακόμα και αν αυτό σημαίνει να αφαιρέσουν μια ζωή. Το ρίζωμα της έννοιας της ιδιοκτησίας είναι καλλιεργημένο τόσο βαθιά και τόσο επιτηδευμένα που φτάνει σε σημείο να αντικαθιστά ανθρώπινες αξίες και ιδέες. Τα παραδείγματα πολλά: από το καθημερινό "να καούν οι ελιές του γείτονα" ως το τραγικό "θέλουμε περισσότερη αστυνομία, οι περιουσίες μας κινδυνεύουν" κι ακόμα παραπέρα στο κατάπτυστο "ήρθαν εδώ και μας κλέβουν τις δουλειές" η πραγματικότητα περιγράφει μια κοινωνία σε προχωρημένη σήψη. Μια κοινωνία ιδιοκτησίας, μια κοινωνία απόλυτης ιδιότητας.

#### MME

Αυτοί που αναπαράγουν κυρίαρχα την πληροφορία/ενημέρωση είναι οι ίδιοι που τη δημιουργούν κατά το δοκούν. Η πληροφορία δεν είναι ανεξάρτητη της πηγής, αλλά είναι η πηγή που την ορίζει σε καίρια σημεία ή καθ' ολοκληρίαν. Το ακανθώδες κατασκεύασμα των MME, είναι κεντρικός ενορχηστρωτής της μαζικής κουλτούρας. Αυτής της κουλτούρας που έχει καταπνίξει τις ατομικές ιδιαιτερότητες που βρίσκονται στη βάση της ταξικής διαστρωμάτωσης.



*“Ο κόσμος είναι επικίνδυνος όχι εξαιτίας αυτών που κάνουν το κακό, αλλά εξαιτίας αυτών που τους κοιτάζουν χωρίς να κάνουν τίποτα. “*

Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν κατέδειξε εμφατικά με τον πιο απλοϊκό τρόπο, μια πραγματικότητα αναγνωρίσιμη, καθ’ όλο το ρου της ανθρώπινης ιστορίας, καθ’ όλο το ρου των γεγονότων που περιγράψαμε πιο πάνω. Το μεσημέρι της Παρασκευής στην Ομόνοια καταγράφηκε ένα βίαιο περιστατικό συμπυκνωμένης σημειολογίας κοινωνικού κανιβαλισμού. Δεν έχει απολύτως καμία σημασία ποιος δέχτηκε τη βία αλλά έχει μέγιστη σημασία ποιοί ήταν αυτοί που την άσκησαν. Αυτοί ήταν 3.

\*Οι άνθρωποι που λίντσαραν, διότι θεώρησαν ότι θίχθηκαν τα εμπράγματα συμφέροντα τους.

\*Οι άνθρωποι που φέρουν το ρόλο του κρατικού λειτουργού (μπάτσοι κ.α.) και συνέχισαν την βιαιότητα που διεπράχθη.

\*Και τελευταίοι, αυτοί οι πολλοί, που απλά κοιτούσαν συνεπικουρώντας τους άνωθεν.

Σε πρόσφατη συνέντευξη του, ο Ζακ είχε διερωτηθεί γιατί **“όταν βλέπεις να επιτίθενται σε κάποιον κοιτάς από την άλλη”**.

Όλοι αυτοί οι τρεις είναι πάρα πολλοί και αυτό ακριβώς καταδεικνύει αυτή η ακραίας βιαιότητας πράξη της δολοφονίας ενός ανθρώπου. Αυτός ο κοινωνικός κανιβαλισμός προς το “Άλλο”, που είναι έξω από τα στερεοτυπικά μοντέλα, φανερώνει ακριβώς το σαθρό τους περιεχόμενο.

Οι απλουστευμένες αντιλήψεις που θεωρούν ως αρνητικό στοιχείο τον κλέφτη, το τρανς άτομο, την άνεργη, τον οροθετικό, τη μετανάστρια, την αδερφή, την πουτάνα, το πρεζάκι, τον μαύρο, τη ζητιάννα, τον κάθε τύπου κοινωνικά περιθωριοποιημένο και από την άλλη ως θετικό τον οικογενειάρχη, το μαγαζάτορα, τον απογοητευμένο ψηφοφόρο, τον νοικοκυραίο, αποτελεί την απόλυτη αντιστροφή της πραγματικότητας. Η δολοφονία που διεπράχθη στην Ομόνοια και έτυχε να γίνει γνωστή είναι παράδειγμα αυτής.

Ο κοινωνικός κομορμισμός της μαζοποιημένης καπιταλιστικής κοινωνίας είναι ο κανίβαλος. Και όλοι όσοι τον αναπαράγουν είτε έμμεσα είτε άμεσα είναι συνυπεύθυνοι.

## **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΚΑΝΙΒΑΛΩΝ ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ**

*Συντρόφισσες και σύντροφοι από τον ελευθεριακό και αναρχικό χώρο*

Υ.Γ. Ο Ζακ Κωστόπουλος ήταν ακτιβιστής της ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας .Δεν έχει σημασία προφανώς η ταυτότητά του, από την άλλη δεν μας αφήνει και ανεπηρέαστες/ους /α το γεγονός ότι δολοφονήθηκε ένα άτομο που πάλευε για να αλλάξει τη σάπια κοινωνία που η ίδια τον σκότωσε. Ο Ζακ έδινε εδώ και χρόνια προσωπικό αλλά και συλλογικό αγώνα -στα πλαίσια της LGBTQI+ κοινότητας - απέναντι σε ότι προσπαθούσε να περιθωριοποιήσει τα οροθετικά άτομα, σε ότι κατέστειλε την απόκλιση από την κανονικότητα της σεξουαλικότητας και σε όποιον προσπαθούσε να καταδικάσει σε κοινωνική απομόνωση τα τοξικοεξαρτημένα άτομα.